

مختصر ۸

پانی

ہاں اے صبا حِ طبعِ شبِ تار سے نکل

بند، ۵۹

تصنیف ————— ۶۱۹۷۱

For Tareekhwaar Nauhas visit -

www.WirayatAli.com

www.youtube.com/user/WirayatAli

For Hamd, Naat, Souz, Salaam,

Marsiya and Majlis Videos visit -

www.youtube.com/user/MahaKavi

ہاں اے صبا رح طبع شب تار سے نکل لے فکر سوئے آبِ خضر گنگنا کے چل
لے کلکِ نغمہ بارِ برستی گھٹا میں ڈھل (۱) لے چیمہ تخیل برگ آفریں اُبل

جس میں ہو رقص و رنگِ دروانی کی داستاں

لے دل کی آگ چھیڑ وہ پانی کی داستاں

پانی خوش اضطراب خوش انداز خوش جمال خوش آبِ خوش خرام خوش آواز خوش مقال
شیریں قوام و شیشہ مزاج و گہرِ خصال (۲) سرشاری و شگفتگی و رقص و وجد و حال

سرما یہ آب و رنگ کی تائیں لئے ہوئے

لاکھوں ہر ایک بوند میں جائیں لئے ہوئے

پانی چنابے راوی و گنگا درو دیسل جوئے حیات و کوثر و تسنیم و سلسیل
رقاص بے نظیر و غزل خوانِ بے عدیل (۳) موجِ ہوا پہ ہمسرِ گلبنانگِ جبریل

دستِ خنک میں ساغرِ زم زم لئے ہوئے

کیوں کی خواب گاہ میں شبنم لئے ہوئے

بہتی ہوئی ندی کی روانی کا جل ترنگ متوالیوں کے دل کی گر جتی ہوئی آہنگ
سبزے کی لہر پھول کی خوشبو دھنک رنگ (۴) آہنگ میں بھرے ہوئے مدھما توں کے آہنگ

اور یہ جو عود و چنگ ہیں برکھا کی رات میں

ان سب کی باگِ دور ہے پانی کے ہات میں

پانی ہزار روپ سے ہوتا ہے منجلی ۵
شبہم، بہار، گونج، گرج، رگنی، جھڑی
کونپل، شکوفہ، گاہ، کلی، پھول، پنکھڑی

کرتا ہے نصب موج پر خیمے حباب کے
بھرتا ہے وقت صبح کٹورے گلاب کے

پانی، بخار، بھاپ، گھٹا، جھلملی دھواں
سنبل، بنفشہ، لالہ، سمن، سر و نیستان
شاداب و نرم و نازک و سرشار و شادماں ۶
بستان و سبزہ زار و خیابان و گلستان

آنچل رخِ صبح پہ آبی لئے ہوئے
کاندھوں پہ زندگی کی گلابی لئے ہوئے

جولاں، رقیق، سرد، سبک سیر، نغمہ خواں
مستی فروغ، زمزمہ انگیزہ فشاں
وادئ میں آبشار، صراحی میں گلستان ۷
رقصاں جواں، جہندہ و جولاں، رواں دواں

بیجان و اضطراب و تلاطم لئے ہوئے
گوئی زمیں پہ نغمہ قلم لئے ہوئے

پانی فروغ و لولہ و جملہ و فسات
آہنگ و ارتقاء و نشیدِ تغیرات
سلطان ہفت قلزم و دارائے ششجہات ۸
تخم وجود، وجہ نمو، طلعت حیات

جاد و جگائے گیسوئے عنبر سدرشت کے
کھولے ہوئے زمین پہ غرفے بہشت کے

پچل کے بے شمار بھیکڑے لئے ہوئے
چھل بل کی شوخیوں میں تھپیڑے لئے ہوئے
پُربہول مد و جزر میں بیڑے لئے ہوئے ۹
شاداب گھاٹیوں میں دربیڑے لئے ہوئے

جھلمل فضا میں بال پریشاں کئے ہوئے
بچھار کی رقیق دلائی سیئے ہوئے

مادائے تازہ کاری و ملجائے شست و شو دولت سرائے زمزم و جنت و سبُو
جولاں کہہ شگفتگی و چشمہ نمو ⑩ پروردگارِ جودت و خلاق رنگ و بو

ہر ٹیلے میں تارِ مقرر نس لئے ہوئے

پنکھٹ پہ نازِ صبح بنا رس لئے ہوئے

پانی متاعِ کیف ہے سرمایہ سبُو چہروں پہ ضو، رگوں میں تھرتکتا ہوا ہوا
پیرِ مغاں کی بزم میں فرمانِ بادِ ہوا ⑪ کچے پھلوں میں شہد پہ پھولوں میں رنگِ بو

سینے میں روحِ سنبل دسوسن لئے ہوئے

چٹکی میں بادِ صبح کا دامن لئے ہوئے

نئے چھڑتا جوان ترنگیں اُبھارتا رندوں کو سوتے ساغر و مینا پکارتا
مڑتا، لرزتا، گونجتا، پتا اُگھارتا ⑫ چنگھاڑتا، دھاڑتا، گاتا، ڈکارتا

جھٹکائے پائے ناز میں چھاگل بہار کی

بدھی گلوئے نرم میں آڑی گہرا کی

آلامِ تشنگی کا گریباں سیئے ہوئے منکھڑوں کو رشکِ صبح بہاراں کئے ہوئے
جھونکوں میں شاخِ گل کو سہارا دیئے ہوئے ⑬ خوابیدہ انکھڑیوں میں گھٹائیں لئے ہوئے

لے میں پروئے شور و شغبِ آبشار کے

خیمے اُٹھائے دوشِ خُنک پر بہار کے

دامن میں آبِ گوہر و مرجاں لئے ہوئے جا اُرواں میں قطرہ نیساں لئے ہوئے
موجِ دواں میں عشوہ ترکاں لئے ہوئے ⑭ کالی گھٹائیں زلفِ نگاراں لئے ہوئے

کولھوں پہ ہاتھ طُفسرِ ادا سے دھرے ہوئے

پھولوں سے مرغِ زار کی جھولی بھرے ہوئے

پانی کا لپچ، ابر کی رو، موتیوں کی آب مٹی کی جان، گل کی مہک، بجز کا جواب
 ساغر کی آگ، تیغ کا پانی، سمن کی داب (۱۵) کڑکے تو موج صاعقہ کھینچ جائے تو شراب
 پُر دایس ابر تیرہ کے لگے بنے ہوئے
 یلے برشگال کی چندری چنے ہوئے

بھونروں کی گونج نہر کی ستیاں راگنی پنی ہو کی دھوم گونجتی سرشار دلکش
 شونگی دشوخی دشوخی و شاعری (۱۶) رنگینی و روانی و رقص و رپودگی
 کونل کی کوک بڑھ کی خوشبو لئے ہوئے
 مدرا، پیالہ، زمزمہ، دارو لئے ہوئے

ٹپ ٹپ، بشر، شرار، تراڑ، چھن چھن دھما، دھوم، دھما دھما دھن دھن
 گم کاؤ، روم جھوم، جھما جھم، چھن چھن (۱۷) گھن گھن، گرج، گھماؤ، گھما گھن، گھن
 ہول و ہراس و ہیبت و ہیجاں لئے ہوئے
 بجلی کی تیغ فوج کا طوفاں لئے ہوئے

خست کرے تو قحط سے عالم ہو بے قرار گرم سخا اگر ہو تو رزاق روزگار
 ددڑے تو ساز نور جو بھاگے تو سوزِ نار (۱۸) کڑکے تو برق ریز، جو ٹھٹھے تو برق و بار
 ٹپکائے بوندیاں تو چسپن بولنے لگے
 پتھر اُپر جو آئے تو دن بولنے لگے

ردپوش ہو تو دھوپ جما دے زمین پر بگڑے تو فرش گرم بچھا دے زمین پر
 تپا کرے تو آئینہ بسا دے زمین پر (۱۹) منہ پھیرے تو جھوک اُگا دے زمین پر
 خوش ہو تو سر کو شقہ کلانی کو بانک دے
 محل و گھر زمین کی چولی میں ٹانگ دے

اے جو موج میں تو اڑیں تو لموں کے کاگ افسردہ ہو تو کھیت میں نیگیں ہیبت ناگ
چھڑے جو آسمان پہ دریا دلی کا راگ ۲۰ چو لھوں کی سمت دوڑ پڑے گنگنا کے آگ
گر بے فقط تو کفر سے ڈسو اے دین کو
بر سے تو تخت زر پہ بیٹھا دے زمین کو

بھکے نیراز پر تو گھٹا جھوٹے لگے مچلے نشیب میں تو فضا جھوٹے لگے
چمکے تو کجریوں کی صدا جھوٹے لگے ۲۱ ناچے تو روح ارض و سما جھوٹے لگے
کردٹ صبا میں لے تو چمیلی مہک اٹھے
پس جائے تو موتوں کی ہتھیلی مہک اٹھے

مثل بخارا طے تو گھٹائیں ہوں نغمہ گر خم سے ابل پڑے تو بہک جائیں بام و در
امنڈے تو رنگ درقص ہوں گنگا کے گھاٹ پر ۲۲ چھلکے جو گاگروں سے گھٹائیں ہوں تر برتر
نہلائے المھڑوں کو تو پنڈے بکس پڑیں
ٹپکے جو گیسوؤں سے تو موتی برس پڑیں

بادل کی چادروں میں جو اُلجھے تو کھٹی کرنوں کی زد پر آکے جو دمکے تو چمپئی
موجوں کے مد و جزر سے ابھرے تو سردی ۲۳ لگوں کی ظلمتوں میں جو ڈوبے تو اگرئی
گر بے جو ابر میں تو فلک چھپا اٹھے
انگرہائی لے تو سر پہ دھنک چھپا اٹھے

بر سے جو ٹوٹ کر تو جہاں ناچنے لگے عشرت سرائے بادہ کشاں ناچنے لگے
قلقل کی رو میں بانگ ازاں ناچنے لگے ۲۴ شمعوں کی لو، اگر کا دھواں ناچنے لگے
بوچھا میں جو بندِ قبا کسوٹے لگے
مکھڑوں پہ رنگِ ماہ و شاں بولنے لگے

برکھا کا راگ گائے تو ساغر چھلک اٹھیں
 رس بوندیاں گرائے تو پتے کھنک اٹھیں (۲۵)
 چمکے جو دھوم سے تو خمستاں بہک اٹھیں
 کوشتریں لگنائے تو جو دیں تھرک اٹھیں
 پہونچے جو عرش پر تو ملک شست شو کریں
 زلفیں بچوڑ دے تو بیہ سر وضو کریں

صد حیف کر بلا میں وہی آبِ خوش گوار
 جس پر حیاتِ نواعِ بشر کا ہے انحصار (۲۶)
 جس کے بغیر آتش سوزاں ہے روزگار
 بجتا ہے جس کے تار پہ انفاس کا ستار
 جس کا علم ہے بارگاہِ مشرقین پر
 اہل جفانے بند کیا تھا حسینؑ پر

اس حادثے پہ آج بھی گریاں ہیں بحرِ وہ
 اللہ یہ تلاطم پر ہولِ جوئے شر (۲۷)
 یہ کفر الحفیظ یہ عُدوانِ الحذر
 پانی سی چیز بند ہو وہ بھی حسینؑ پر
 مولا کسی پہ کوئی نہ ایسی جفا کرے
 کافر پہ بھی نہ بند ہو پانی خدا کرے

میدانِ کربلا کا وہ پُر ہولِ التہاب
 برسا رہا تھا آگ جہاں سوز آفتاب (۲۸)
 خیموں میں جل رہا تھا گلستانِ بو تراب
 دریا تھا انتہائے نجات سے آبِ آب
 موجوں پہ تشنگی تھی تلط کئے ہوئے
 ہر قطرہٴ فرات تھا آنسو پئے ہوئے

شعلوں پہ فرشِ گرمِ شمرادوں پہ ساٹبان
 دوشِ ہوا پہ ابراٹھائے ہوئے نشان (۲۹)
 چہرہ دں پہ گردِ سر پہ کمانیں دلوں میں بان
 سینوں میں وجر میں شعائیں لبوں پہ جان
 پیشِ نظر حیات کی بستی گئی ہوئی
 زیرِ قدم زمین کی نبضیں چھٹی ہوئی

ذرات آبدیدہ تھے صحرا اداس تھا گرداب اشک بار تھے دریا اداس تھا
 فرش زمین و عرش معلیٰ اداس تھا (۳۰) روئے بین فاطمہ زہرا اداس تھا

گردوں کی بارِ غم سے مگر تھی جھکی ہوئی

گیتی کی سانس فرط الم سے رُکی ہوئی

ذراتِ موحِ خواب، فضا غرقِ شور و شین پتی ہوئی زمین پر اکبر سا نور عین
 اصغر کی سرد لاش پہ سید انیوں کے پین (۳۱) لے وائے برتباہی و مظلومی حسینؑ

خیمے کے در کو دیدہ گریاں کٹے ہوئے

زینبؑ کھڑی تھیں بال پریشاں کئے ہوئے

سکتے میں تھے رسول، ملائک تھے سوگوار گردوں پہ مرتضیٰؑ و محمدؐ تھے اشک بار
 ویران پالنے سے اداسی تھی آشکار (۳۲) زہراؑ کی آرہی تھی یہ آواز بار بار

سن لے صدائیں بارِ خدا شور و شین کی

پروردگارِ خیر ہو میرے حسینؑ کی

لے میرے لال اف یہ سماں ہائے کیا کروں اک جان اور یہ بارِ گراں ہائے کیا کروں
 توار و دھوپ میں ہوتیاں ہائے کیا کروں (۳۳) سینے سے اٹھ رہا ہے دھواں ہائے کیا کروں

بے کوئی نہیں جو سنبھالے حسینؑ کو

یارب کسی جتن سے بچالے حسینؑ کو

گوئی ہوئی تھی عرش پہ زہراؑ کی یہ صرا اور فرش تھا نمونہ محشر بنا ہوا
 حوا کھڑی تھیں سر سے اتارے ہوئے دا (۳۴) ٹکرا رہی تھی بارِ مشیت سے کربلا

ہر ذرہ قتل گاہ کا مائل تھا بین پر

تاریخ کی نگاہ لگی تھی حسینؑ پر

ذروں پہ سوار ہے تھے رفیقانِ تشنہ کام ہونٹوں تک آ رہا تھا شہادت کا تلخ جام
شعلوں کے بڑھ رہے تھے پرے جانبِ خیام (۳۵) تنہا کھڑے تھے حلقہٴ اشعار میں امام

پروا، نہ دھوپ کی نہ کوئی فکر سائے کی
خیمے سے آ رہی تھی صدا ہائے ہائے کی

لیکن بایں ہجوم ستم ہائے روزگار مولا کے لب تھے عزمِ شہادت سے آباد
رہ رکھے خزاں کے دوش پر سرمایہٴ بہار (۳۶) چہرے سے تابِ وجہِ ذوالاکرام آشکار

کوثر کی ہر نفس میں روانی لئے ہوئے
سیلابِ روزگار کو پانی کئے ہوئے

پھر بھی یہ چاہتے تھے کہ برپا نہ ہو فساد اربابِ کلمہ گو سے نہ کرنا پڑے جہاد
دوہرا سکے نہ وقتِ مالِ ثمود و عاد (۳۷) خطبے کے دو ٹکڑے سے بجھے آتشِ عناد

گرتی ہوئی خلوص کی دیوار روک لیں
چلتی ہوئی زبان پہ تلوار روک لیں

لیکن ہوا ذرا بھی نہ حجت کا جب اثر مائل ہوئے جہاد پہ سلطانِ بحر و بر
اٹھتی ہوئی نگاہ سے اُڑنے لگے شرر (۳۸) جھوٹے علیؑ کی شان سے تلوار چوم کر

گویا گھٹا کی اوٹ سے بجلی نکل پڑی
ٹھہری زباں، نیام سے تلوار اُبل پڑی

شورِ جزبہ بلند ہوا دار ہو گیا لہجے سے گرم خوف کا بازار ہو گیا
روزِ عروجِ شامِ شبِ تار ہو گیا (۳۹) نکلا جو منہ سے حرفِ دہ تلوار ہو گیا

آخرِ فضا پہ ایک کٹاری اُبھر گئی
کانوں سے کافروں کی کمر تک گزر گئی

مسکن جو تھے غرور کے وہ سر جھکا دیئے ایوان خسروی کے پر نچے اڑا دیئے
لب تشنگی نے خون کے دریا بہا دیئے (۴۰) پیاسے نے آب تیغ کے جوہر دکھا دیئے

برپا دیارِ کفر میں کہرام ہو گیا

دیوِ فساد لرزہ بر اندام ہو گیا

پل بھر میں ظالموں کے سفینے اُلٹ گئے جو ہاتھ اٹھے حسین کی نظروں سے کٹ گئے
قوت پہ جن کو ناز بہت تھا وہ لٹ گئے (۴۱) سوئے حرم جو تیر چلے تھے اچٹ گئے

اہل جفا کی موت کا فرمان آ گیا

دشتِ بلا میں نوح کا طوفان آ گیا

شیرازہ کتابِ حکومت بچھڑ گیا سلطان کے غم و رکا دریا اتر گیا
کردارِ تشنہ کام بڑا کام کر گیا (۴۲) پانی سپاہِ شام کے سر سے گزر گیا

حق کی نگاہِ ضرب سے بے تاب ہو گئے

باطل کے پیروؤں کے جگر آب ہو گئے

اُٹھی نگاہِ چہرہ باطل جھلس گیا اک ناگ تھا کہ ہمتِ اعدا کو ڈس گیا
پاتاں میں سفینہ اہل ہوس گیا (۴۳) پانی علی کی تیغ کا چھا جوں برس گیا
برق ہو گئے

خود اپنے ہی لہو میں شقی غرق ہو گئے

سبط نبی کے عزم نے کڑ کائی یوں کہاں تو، دے اٹھا یقیں، دھواں بن گیا کہاں
اللہ ری حرب و ضربِ اہمِ زماں کی شاں (۴۴) منہ سے نکل پڑی عمر سعد کی زباں

ندری غم و رجاہ کی پایاب ہو گئی

فوجِ یزید ماہی بے آب ہو گئی

جب علم کا فرشتہ غضبناک ہو گیا پیا سوں کا خون شعلہ بے باک ہو گیا
ایوانِ شر میں آگ لگی خاک ہو گیا (۳۵) غم سے معاویہ کا جگر چاک ہو گیا

اہلِ دغا کی عمر کا پیمانہ بھر گیا

مروانیوں کی تیغ کا پانی اتر گیا

پل بھر میں سانس اہلِ جفا کی اکھڑ گئی بیعت کی طمطراق کی صورت بگڑ گئی
دستِ خدا سے کسوتِ شاہی اُدھر گئی (۳۶) دربار پر حکمِ قضا اوس پڑ گئی

حق نے رگِ سقیفہ کی چھل بل نکال دی

پائے بنی امتہ میں زنجیر ڈال دی

شاہی کارنگ کا ہکشان نہیں رہا دریائے شر میں شورِ روانی نہیں رہا
چتر و عسلم میں فریانی نہیں رہا (۳۷) شمشیرِ تاجدار میں پانی نہیں رہا

ہیبت سے ناریوں کا ہوسرد ہو گیا

بیعتِ طلبِ یزید کا منہ زرد ہو گیا

لے کر بلا کے ابرگہر بارِ السلام لے ہادیوں کے قافلہ سالارِ السلام
لے کعبہ سواد کے معمارِ السلام (۳۸) لے جنسِ آبرو کے خسریدارِ السلام

لے سورما دیس جیالے تجھے سلام

لے فاطمہ کی گود کے پالے تجھے سلام

لے میرارض و صدرِ سمواتِ السلام لے بادشاہِ کشورِ آیاتِ السلام
لے میزانِ لشکرِ آفاتِ السلام (۳۹) لے ناقہِ نہفتگی ذاتِ السلام

لے کج کلاہِ مورثِ کونینِ السلام

لے وارثِ عبادتِ ثقلینِ السلام

اے مصحفِ حیات کی تفسیرِ اسلام
اے دستِ فدا و الجلال کی شمشیرِ اسلام (۵۰) اے مصطفیٰ کے خواب کی تعبیرِ اسلام

اے زندگی کے سوزِ نہانیِ سلام

کوثرِ بدوشِ تشنہ و باقیِ سلام

اے زخمِ قلبِ خیر کے مرہمِ تجھے سلام
ہاں اے رسولِ دینِ محرمِ تجھے سلام (۵۱) اے حجتِ شرافتِ آدمِ تجھے سلام

اے تاجدارِ ملکِ تحملِ سلام

اے فخرِ عظیمِ تمولِ سلام

اے بوستانِ سایہ دامنِ مصطفیٰ
اے نورِ عینِ حیدر، اے جانِ مصطفیٰ (۵۲) اے مدو جزیرِ چشمہ ایوانِ مصطفیٰ
اے خوش جمالِ یوسف کنعانِ مصطفیٰ

اے تشنہ ابنِ ساقیِ کوثرِ سلام

آفاق کی زباں سے بہترِ سلام

اے بے پناہ قوتِ اخلاقِ اسلام
اے حقِ نگرِ شعور کے رزاقِ اسلام (۵۳) اے خلوقیِ داوڑِ اطلاقِ اسلام
اے افتخارِ انفس و آفاقِ اسلام

اے طرہِ کلاہِ نبوتِ سلام

اے شاہِ کشورِ ابدیتِ سلام

اے اقتدارِ صبرِ فراواںِ تجھے سلام
اے اکبر وے چشمہ حیواںِ تجھے سلام (۵۴) طوفاںِ شکارِ کشتیِ عرفاںِ تجھے سلام
اے کردگارِ عظمتِ انساںِ تجھے سلام

ہاں اے گلوئے موت کے خنجرِ سلام

اے پختگیِ فکرِ پیمبرِ سلام

ہاں مرحمت ہو خاطرِ بیدار یا حسینؑ
 تاب و توانِ عابدِ جبار یا حسینؑ (۵۵) جھنکارِ ذوالفقار کی جھنکار یا حسینؑ

ہاں سوئے جذبہٴ حرکتِ باگ موڑ دے
 ہاں توڑ دے جمود کی زنجیر توڑ دے

مولا، ہجومِ درد نہانی کا واسطہ زینبؑ کے عزمِ شعلہ بیانی کا واسطہ
 اصغرؑ کے سوزِ تشنہ دہانی کا واسطہ (۵۶) اکبرؑ کی تشنہ کلامِ جوانی کا واسطہ

ہاں آج آنسوؤں سے شرابے نکال دے
 ہاں آگ میں حیات کے پانی کو ڈال دے

ہاں اے حسینؑ برقِ سوارِ و اجلِ فگارِ سلطانِ کوہِ تختِ شکن، قاہریِ شکارِ
 کوثرِ نگاہِ قصرِ شکن، سلطنتِ فشارِ عرشِ افتخار، فرشِ فروغ، انبیاءِ وقار (۵۷)

اے آفتابِ تحفہٴ شبِ نیم قبول کر
 ہاں سجدہٴ جبینِ دو عالم قبول کر

اے ذوالفقارِ حیدرِ کرامِ السلام اے جانشینِ احمدِ مختارِ السلام
 اے بے نیازِ اندک و بیارِ السلام (۵۸) اے محورِ ثوابت و سیارِ السلام

اے بے مثالِ پختگیِ ہمتِ السلام
 اے آدمی کے نازِ الوہیتِ السلام

اے وجہِ افتخارِ اب و جدِ سلام لے اے کارِ سازِ ابیض و اسودِ سلام لے
 لے ذی حیاتِ منبر و معبدِ سلام لے (۵۹) لے عارفِ ضمیرِ محمدِ سلام لے

ناموسِ انبیاء کے نگہبانِ السلام
 لے رحلِ کائنات کے قرآنِ السلام